

SUMMER CAMP 2020

3 semanas intensivas de mejoras en acciones docentes



introducción

Yo no sé si os pasa lo mismo, pero mientras estamos en la vorágine del curso escolar, se me ocurren muchas ideas y propuestas de mejora, pero al no tener casi tiempo para realizarlas, acaban al final de mi lista de prioridades, y por consiguiente, nunca las hago.

¡Este año no va a ser así!

He decidido preparar este “[campamento de verano para profes](#)” que durará 3 semanas del mes de julio para poder dedicarle tiempo a esas mejoras. Sí, llamadme loca por terminar las clases y no dedicarme a desconectar completamente del trabajo, pero necesito este último empujón para sentirme 100% satisfecha y para poder poner el broche de oro al curso más extraño de toda mi vida.

Os animo a que participéis en esta iniciativa ya que creo firmemente en la necesidad de reflexión y mejora continua (y para ello hay que dedicarle su tiempo). No tendría sentido dejar este asunto para más adelante ya que las ideas que tenemos ahora se irán enfriando y diluyendo a medida que pase el verano y se transformarán en los típicos nervios de inicio de curso y en la necesidad de programar y preparar materiales nuevos (que nos conocemos...jaja)

Pensad en qué 3 cosas/temas se os han quedado a medias. Dedicaremos 3 semanas a este [Summer Camp](#), por lo que podéis distribuir vuestras tareas en esas 3 semanas.

**SUMMER
CAMP
2020**





¡Hola, profes! Ya hemos finalizado la primera semana de nuestro **SUMMER CAMP** o “campamento de verano para profes” y, ¡ha sido muy interesante!

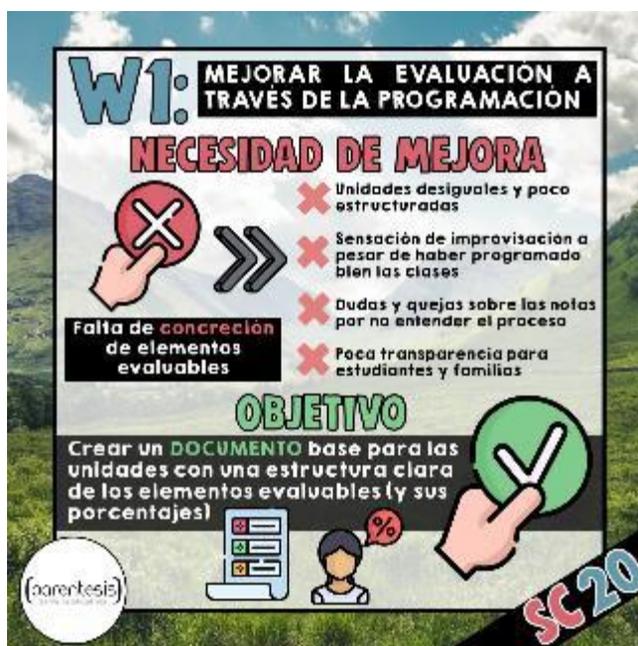
Como sabéis, el funcionamiento del **SUMMER CAMP** implica la identificación de un aspecto a mejorar y la posterior propuesta de mejora en forma de documento.

Para ello, estuvimos siguiendo el proceso de forma escalonada durante la semana mediante publicaciones en el perfil de Instagram y mediante tareas a través de las historias.

La [primera publicación](#) estuvo, por tanto, dedicada a señalar el objetivo de la semana, que en este caso fue: **MEJORAR LA EVALUACIÓN A TRAVÉS DE LA PROGRAMACIÓN**.

Desde muy temprano en el curso supe que mi evaluación necesitaba mejoras. Era evidente que eso me pasaría teniendo en cuenta que este ha sido mi primer año trabajando en esta especialidad y necesitaba cierto rodaje para poder decidir ciertos aspectos.

Sin embargo, gracias a las anotaciones que hago a diario en mi cuaderno docente, en octubre ya anoté que necesitaba hacer un documento donde recogiera los aspectos que formarían la estructura para mis UD y a través los cuales evaluaría todos los elementos del currículo. No ha sido hasta ahora que he podido sentarme tranquilamente a reflexionar y a darle forma.



Una vez os publiqué esta imagen, comenzaron las 3 tareas semanales que os propuse a aquellas que quisisteis seguir el campamento con mi temática propuesta. Estas fueron las 3 tareas sugeridas:



El miércoles llegó el momento de desvelar cuáles habían sido mis [propuestas de documentos](#) adaptados a mis necesidades y contexto. Como observaréis, no puse los porcentajes en ella (para evitar condicionaros en vuestra tarea 3), pero si tuviera el poder de decidir sus porcentajes, probablemente serían:

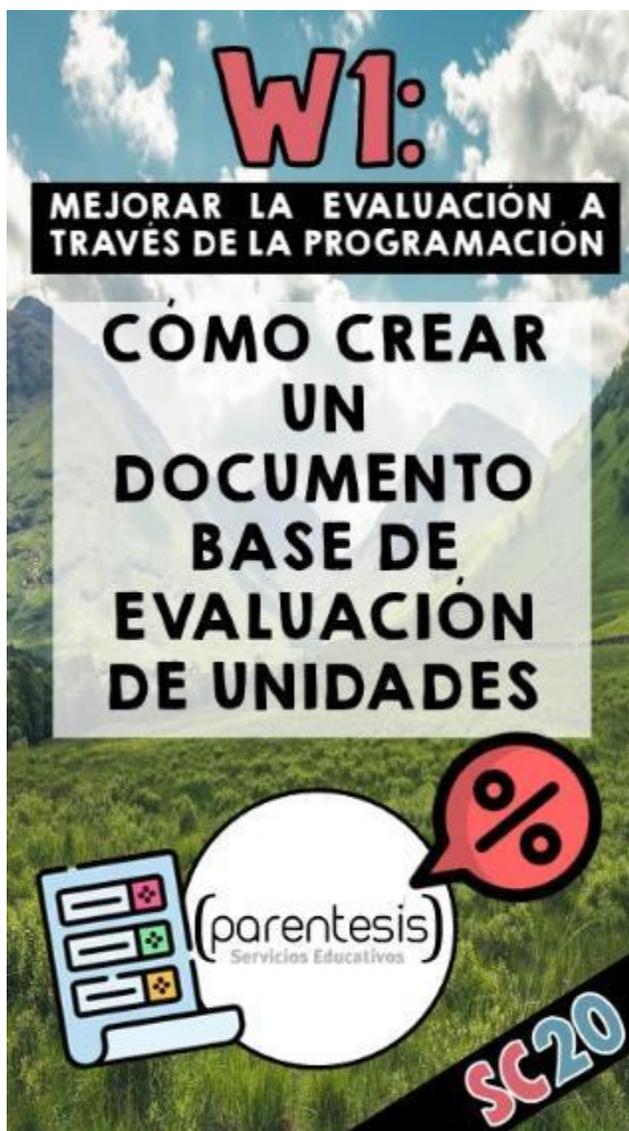
- 60% Pruebas y proyectos (las destrezas se trabajan de forma equitativa en estos elementos)
- 40% trabajo diario [20% tareas de clase, 15% cuaderno, 5% workbook]



Recordemos que los criterios de calificación suelen ser consensuados por los miembros de los departamentos docentes a principio de curso, por lo que probablemente tendremos que adaptar nuestros porcentajes a esos acuerdos (sin olvidar nuestra esencia y siendo fieles a nuestro estilo de enseñanza).

Por último, el jueves subí una publicación anunciando que dejaba guardado un tutorial en Instagram TV (IGTV) con la explicación para poder crear este documento, dando ejemplos y explicando paso a paso todas las indicaciones y todos los elementos de mi propuesta.

Podéis acceder a este vídeo clicando [aquí](#) o en la imagen:





La semana 2 del SUMMER CAMP la hemos dedicado a mejorar los aspectos tecnológicos relacionados con la enseñanza no presencial elaborando un dossier válido tanto para nuestros estudiantes como para sus familias.

Esta fue la publicación donde os explicaba la necesidad de mejora y el objetivo a realizar:

Una vez tuvimos claro que íbamos a elaborar un dossier tecnológico, os fui poniendo tareas diarias a realizar (al igual que hice la semana pasada) de forma escalonada. En esta ocasión fuisteis muchas las que os unisteis al reto.

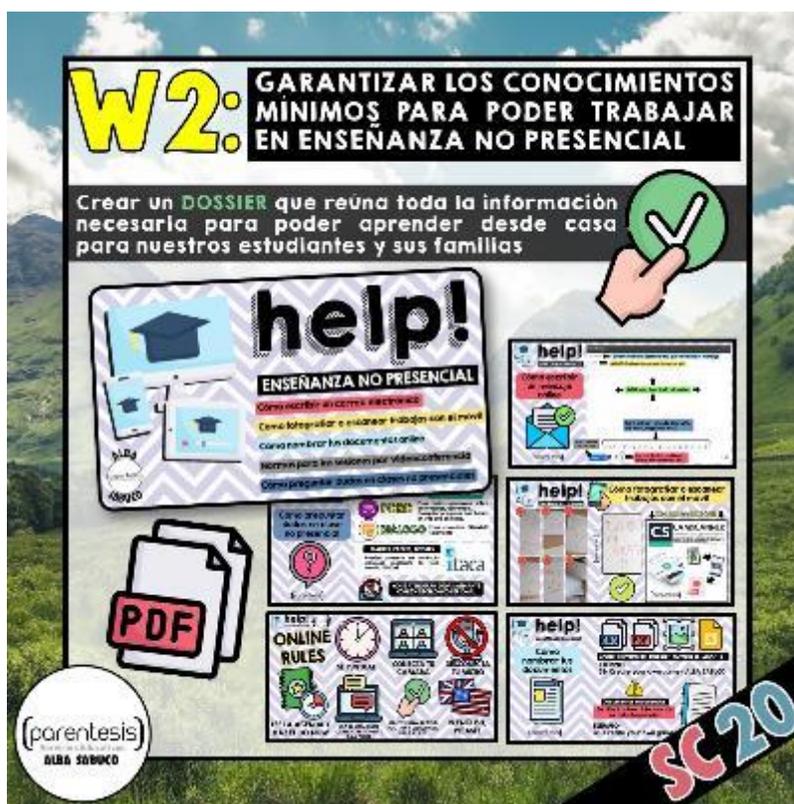


Después de valorar cuáles eran nuestras necesidades y elementos para mejorar, pudimos empezar a elaborar nuestro dossier formado por 5 elementos (que iré ampliando durante el curso seguramente).

En mi caso, los elementos que decidí incluir fueron:

- Cómo escribir un correo electrónico
- Cómo fotografiar o escanear trabajos con el móvil
- Cómo nombrar tus documentos online
- Normas para las sesiones por videoconferencia
- Cómo preguntar dudas en clases no presenciales

Todos los elementos de este dossier, así como las decisiones metodológicas y alguna que otra anécdota están incluidos en el vídeo que preparé para Instagram TV (IGTV) y que podéis ver clicando [aquí](#) o en la foto.





Ya estamos en la última semana del [SUMMER CAMP](#), y en este caso nos hemos centrado en el andamiaje educativo y en el aprendizaje escalonado en el aula. Es un tema apasionante que, además, sirve para cualquier nivel y especialidad, por lo que todos podemos aprender y aportar nuestro granito de arena.

Como siempre hemos venido haciendo, comenzamos la semana con el aspecto a mejorar:

En mi caso, no es que no implementara estrategias que favorecen el aprendizaje escalonado, sino que creo que puedo mejorarlo, especialmente en algunos recursos que utilicé en clase y que, siendo muy útiles, no funcionaron todo lo bien que podían debido a que el andamiaje proporcionado no fue suficiente.

Muchas veces creamos materiales y recursos que tienen un gran potencial, pero no terminan de despegar en el aula.



En lugar de desterrarlos o de catalogarlos como “no tan buenos”, quizás el problema haya sido la forma de secuenciarlos o de implementarlos. Y ahí es donde el andamiaje juega un rol indispensable.

Ante esta problemática se me ocurrió crear una checklist de elementos que ayudan a escalonar el proceso de aprendizaje o de realización de una actividad para poder poner a prueba mis recursos más usados en el aula y para asegurarme de que tenía en cuenta varios aspectos a la hora de crear materiales nuevos.

Al igual que las semanas anteriores, os hice partícipes de este reto compartiendo las tareas semanales y utilizando el andamiaje para nosotras mismas 😊

Estas fueron las tareas propuestas:

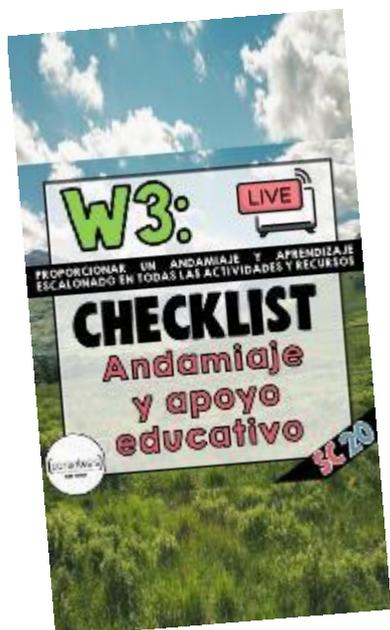


[Esta es la lista](#) que hice finalmente:



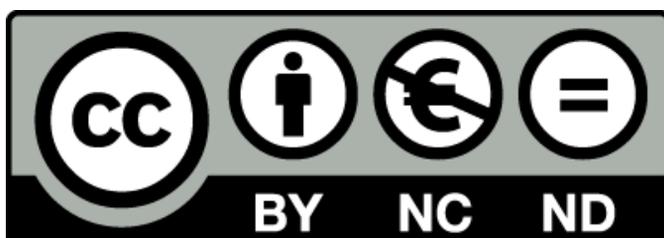
A pesar de que consideraba que mi lista era bastante completa, creo que la modificaré y ampliaré con algunas de las propuestas que hicisteis por Instagram. Os comparto las más interesantes (entre paréntesis he añadido lo que yo haría con vuestras recomendaciones):

- Infografías con elementos básicos (se me ocurre que con los pasos a seguir en la actividad)
- Apoyo auditivo (podemos dejarles grabadas las explicaciones para que lo reproduzcan cuando lo necesiten)
- Pictogramas con las instrucciones
- Chuleta de conectores para ayudarles en la escritura.
- Substitution tables (concepto parecido al de Sentence Frames, ¡pero haría ambos!)
- Visual thinking (podemos modelar de esta forma el pensamiento, cómo queremos que reflexionen ante una actividad mediante este ejemplo tan visual)
- Esquemas resumen
- Anchor Charts (si tenéis aula propia, lo mejor que podéis hacer. Si no disponéis de ella, podéis hacer como yo, y proyectarlo o darles copias mini en papel de los anchor charts)
- Paradas programadas durante las explicaciones para reflexionar sobre ello
- Ejemplos de materiales creados por alumnos de cursos anteriores
- Vídeos explicativos resumen para poder revisar en casa las veces que sea necesario.



Por último, os dejo por [aquí el enlace al vídeo explicativo](#) donde podéis encontrar información como: qué es el andamiaje, qué diferencia hay entre andamiaje y diferenciación educativa, un ejemplo muy claro sobre cómo llevar a cabo el andamiaje en el aula y explicación detallada de todos los elementos de mi propuesta de checklist. Clicad aquí para ir al vídeo.

licencias



Dado que este material es totalmente gratuito y lo he creado con el simple propósito de aportar y compartir con la comunidad docente, he decidido usar una licencia de Creative Commons para proteger la autoría y para explicar lo que se puede hacer con este documento.

En este caso, como habréis podido observar en la imagen superior, me he decantado por la licencia: **Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada**.

¿Qué se puede hacer con el dossier entonces?

- **PUEDES** compartirlo (en tu claustro, grupo de amigos, web de centro, whatsapp...)
- **DEBES** reconocer adecuadamente la autoría y proporcionar un enlace a la licencia.
- **NO PUEDES** vender el material (utilizar el material para una finalidad comercial)
- **SinObraDerivada** — Si remezclas, transformas o creas a partir del material (para tu uso personal- anotaciones, quizás añadas info, etc.), **NO PUEDES** difundir el material modificado.

**SUMMER
CAMP
2020**

